

DOCUMENT DRETS I ASSEGUTS

CANTÀNIA 2020 – VIRTU@L

1. OBERTURA – ASSEGUTS
2. EL MÓN DIGITAL – DRETS
ASSEGUTS quan acaba nº 2 (mentre parla la Gina “Avui us presentem...”)
Material: 1 i 0.
3. EL BLUES D’EN MARCEL – DRETS al compàs 17
4. LA CREACIÓ DE LA SARA – DRETS fins al final: en el tercer temps del compàs 125 S’ASSEUEN.
(Apareix un punt de llum vermell).
Material: paper de cel·lofana.
5. TOT EL QUE JO PUC FER PER TU – DRETS. S’aixequen quan la Sara diu: “What can I do for you?”
(Inici de l’escena i cançó).
Material: màscara de cartró ondulat.
6. CORRE, SALTA – DRETS
7. LA MÚSICA – DRETS
- 7A. ARA FA DIES QUE NO PLOU – ASSEGUTS
Preparen les llum led i després s’aixequen.
8. LA PLUJA – DRETS. S’aixequen a l’inici de la cançó. S’asseuen quan s’acaba la música i apaguen els llums.
Material: llums led.
- 8A. EL PARÀMETRE DE LA HUMANITAT – ASSEGUTS
9. QUÈ FAIG?
 - GRUP 2 + 3 ASSEGUTS (grup 2 xerrant sonorament i estàtua, i grup 3 pedra, paper, tisoires).
 - GRUP 1 DRETS (“Un, dos, tres! Pica paret! Un, dos, tres!”).
 - S’ASSEUEN tots al compàs 8.
10. ADEU – ASSEGUTS
11. FINAL – DRETS. S’aixequen en el compàs 18 (no al c. 11!) quan canten: “Un món que es...”.
Material: 1 i 0.